



# Índice

## ***Verso de entrada***

- 3 Muk'tikil (tsotsil) | Grandiosas (español)  
Manuel Bolom
- 5 Editorial  
Krishna Naranjo Zavala

## ***Son palabras***

- 9 Un cruce entre Bolivia y México. Psicoanálisis, escritura y corporalidad  
en *Las camaleonas* de Giovanna Rivero y *El cuerpo en que nació* de  
Guadalupe Nettel  
Eva Abigail Preciado López  
*Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*
- 29 Reconfiguraciones de la identidad en la literatura hispanoamericana  
Alejandro Garrigós Rojas  
*Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato*
- 43 Cuento: El oso y el madroño  
Ramón Macías Mora  
*CIESAS Occidente*
- 47 Cuento: Los rosales de mamá  
Manuel Dorado  
*Escritor español*

## ***Toda gente***

- 51 El proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos basado en el  
enfoque constructivista  
Davide Roberto Nicolini Pamazzoni  
*Universidad de Colima*
- 69 50 días que estremecieron a Colombia. El paro nacional de 2021  
desde algunos medios impresos y digitales  
Wilmar Vera Zapata  
*Universidad de Cali, Colombia*

### **Arrobados**

- 85 Hernando Rivera. "Testimonio de un artista de la fotografía"  
Entrevista con Patricia Ayala García

### **Diapasón**

- 105 Educación y pandemia: Un entorno propicio para la generación de prácticas creativas del profesorado  
Guillermo César Vázquez-González, Edith Bracamontes-Ceballos,  
Iván Uliánov Jiménez-Macías  
*Universidad de Colima*
- 117 Amuletos de animales mágicos de culturas milenarias: El sapo de tres patas  
Patricia Ayala García  
*Universidad de Colima*

### **Lengua labrada**

- 135 Disponibilidad léxica en alumnos de primer año de periodismo en centros de interés relacionados con comunicación y TIC  
Milko Cepeda Guerra, Patricio González Hernández, Camila Olave Ahumada, Fidel Soto Guerra  
*Universidad Católica del Norte / Universidad Autónoma de Chile*
- 153 La ironía y el sarcasmo en los apodos del municipio de Cuauhtémoc, Colima  
Gilberto Maximiano Ceballos Esqueda, Gloria Vergara Mendoza, José Manuel González Freire, Lucila Gutiérrez Santana  
*Universidad de Colima*

### **Manantiales**

- 183 Margaret Atwood: Una autobiografía oblicua  
Martha Elena Munguía Zatarain  
*Universidad Veracruzana*
- 187 *El mar ya no es*, de Marcelo Gatica Bravo  
Nelida J. Sánchez Ramos  
*Universidad de Colima*
- 193 Políticas editoriales de *Interpretextos*
- 197 Editorial Policy of *Interpretextos*